

Veranstalter & Kontakt:

Musica Sacra International
MODfestivals e.V.
Kemptener Straße 4
87616 Marktoberdorf

Tel. +49 8342 42048-12
office@modfestivals.org
www.musica-sacra-international.org

© designgruppe koop & François Chalet

Änderungen vorbehalten

Fördernde & Sponsor*innen



Medienpartner*innen



Ideeller Träger



Mitglied im



Tickets & Ticketpreise

Tickets für Veranstaltungen im Rahmen von „Musica Sacra International“ erhalten Sie ab Mittwoch, 1. April 2026 in allen Service-Centern der Allgäuer Zeitung, in der Buchhandlung Eselsohr Marktoberdorf, bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen sowie online unter www.musica-sacra-international.org. Ebenso den Festivalpass, der den Zutritt zu allen Konzerten und Veranstaltungen ermöglicht.

Die Vorverkaufspreise gelten bis 30. April 2026. Ab diesem Zeitpunkt erhalten Sie die Tickets über die o.g. Stellen, an der Tageskasse in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf bzw. an der jeweiligen Abendkasse vor Ort zum Normaltarif.

Ermäßigt sind Schüler*innen, Student*innen sowie Menschen mit Beeinträchtigung (Ausweis). Personen im Rollstuhl sowie Menschen mit Beeinträchtigung, die eine Begleitperson im Ausweis eingetragen haben, wenden sich zum Ticketkauf bitte direkt an das Festivalbüro.

Eröffnungskonzert

Vorverkauf: 24 EUR (erm. 20 EUR)
Normaltarif: 27 EUR (erm. 22 EUR)

Schlusskonzerte

Vorverkauf: 24 EUR (erm. 20 EUR)
Normaltarif: 27 EUR (erm. 22 EUR)

Abendkonzerte

Vorverkauf: 22 EUR (erm. 18 EUR)
Normaltarif: 24 EUR (erm. 20 EUR)

Festivalpass

Vorverkauf: 110 EUR (erm. 100 EUR)
Normaltarif: 130 EUR (erm. 110 EUR)

Programmbuch 8 EUR

Ateliers, Yoga/Meditation, Interkultureller Brunch
Kostenfrei

Resonanzen des Heiligen: In Klängen, Gesang und Rhythmen erfahren Menschen Resonanzen. Da schwingt etwas ein, da schwingt ich mit – so ereignen sich Resonanzen im menschlichen Gegenüber, in Klängen der Natur und möglicherweise zugleich in Erfahrungen einer höheren Macht, die unser Leben überschreitet und trägt.

Vielältige Musik aus unterschiedlichen Religionen und anderen Kulturkreisen präsentiert das Festival Musica Sacra International über Pfingsten vom 22. bis 26. Mai 2026 in Marktoberdorf, Augsburg, München und der ganzen Region Allgäu. Unser Begegnungsfestival möchte durch die Musik einen gerade in der heutigen Zeit wichtigen Beitrag zum Kennenlernen und Verstehen anderer Kulturen und Religionen leisten. Die Zuschauer erleben außergewöhnliche musikalische Beiträge, Vielfalt, Gemeinschaft und Toleranz. Eingeladen sind acht Ensembles und Chöre aus verschiedenen Ländern und Regionen der Welt.

Neben dem Besuch verschiedenster Konzerte können Sie vom 22. bis 26. Mai 2026 die Ensembles in verschiedenen Ateliers kennenlernen, im Festivalchor mitsingen, Vorträge, Gottesdienste und ein Interreligiöses Gebet erleben sowie abends im „Café Musica“ zusammenkommen.

Wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein!

Bettina Strübel, Künstlerische Leiterin, Prof. Dr. Peter Bubmann, Wissenschaftlich-Theologischer Leiter, Prof. Ulrich Wegenast, Geschäftsführer

Musica Sacra
International
22.—26.05.2026

www.musica-sacra-international.org

Resonanzen
des Heiligen



MUSICA
SACRA
INTERNATIONAL

Chöre und Ensembles

Brigham Young University Singers
USA



Efsun Ensemble
Türkei/Deutschland



Kölner Gagaku Ensemble
Deutschland/Japan



Kol koré
Deutschland/Israel



Le Chant sur la Lowé
Gabun



The Naghash Ensemble
Armenien



Polifonija
Litauen



Prassanna Vishwanathan Ensemble
Indien



Ateliers und Festivalchor

Jeweils vormittags stellen die teilnehmenden Ensembles in ca. 45-minütigen Workshops besondere Aspekte, spannende Elemente und Wissenswertes über ihre Musik, ihre Religion und ihre jeweilige Kultur dem Publikum vor. Sie sind herzlich eingeladen, aktiv teilzunehmen, dabei zu sein und haben die Möglichkeit, Fragen zu stellen.

Der nachmittags stattfindende Festivalchor steht unter der Leitung von Prof. Jan Schumacher. Als Studiochor unterstützen dabei die Brigham Young University Singers, die auch am Festival selbst teilnehmen. Eigens für das Festival wurde die polnische Komponistin Zuzanna Koziej beauftragt, das „Gayatri-Mantra“ zu vertonen. Außerdem werden Kompositionen von Gerald Cohen, Claude Goudimel und Ali Ufki sowie Recep Gül einstudiert. Das von Bettina Strübel kuratierte Programm des Festivalchors wird beim großen Schlusskonzert am 26. Mai in der Dreifaltigkeitskirche Kaufbeuren gemeinsam mit den anderen Chören und Ensembles aufgeführt. Die Anmeldung für den Festivalchor ist online möglich.

Programmübersicht

Freitag, 22.05.2026

- 18:00 Uhr **Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
Eröffnungsvortrag
Prof. Dr. Peter Bubmann
„Resonanzen des Heiligen. Klänge und Rhythmen als Erfahrung von Transzendenz“
- 19:00 Uhr Verleihung der Hans Lenz Medaille an Prof. Jürgen Budday
In Zusammenarbeit mit dem Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.
- 20:00 Uhr **Eröffnungskonzert**
Begrüßung der Ensembles

anschließend Ausklang im „Café Musica“

Samstag, 23.05.2026

- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
- 8:00 Uhr Yoga/Meditation (Dr. Wolfgang Schuhmacher), Raum 106
- 9:30 Uhr Atelier, Richard-Wengenmeier-Saal
The Naghash Ensemble
- 10:30 Uhr Atelier, Richard-Wengenmeier-Saal
Le Chant sur la Lowé
- 11:30 Uhr Atelier, Richard-Wengenmeier-Saal
Efsun Ensemble

14:00 Uhr Probe Festivalchor, Raum 303

- 19:30 Uhr **München, Herz Jesu**
Religionsverbindende Feier
anschließend:
Kol koré — *Deutschland/Israel · Judentum*
Polifonija — *Litauen · Christentum/Paganismus*

- 20:00 Uhr **Altstadt, Sankt Michael**
Prassanna Vishwanathan Ensemble — *Indien · Hinduismus*
Le Chant sur la Lowé — *Gabun · Christentum*

- 20:00 Uhr **Kempten, Sankt Mang**
Efsun Ensemble — *Türkei/Deutschland · Islam*
Brigham Young University Singers — *USA*
Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
Christentum

- 20:00 Uhr **Marktoberdorf, Bayerische Musikakademie**
Kölner Gagaku Ensemble — *Deutschland/Japan*
Buddhismus/Shinto/Tenrikyō
The Naghash Ensemble — *Armenien · Christentum*

anschließend Ausklang im „Café Musica“
mit Tobias Meggle (Hinterland Records & Studio)

Sonntag, 24.05.2026

- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
- 8:00 Uhr Yoga/Meditation, Raum 106
- 9:30 Uhr Atelier, Richard-Wengenmeier-Saal
Prassanna Vishwanathan Ensemble
- 10:30 Uhr Atelier, Richard-Wengenmeier-Saal
Brigham Young University Singers
- 11:30 Uhr Atelier, Richard-Wengenmeier-Saal
Kol koré

14:00 Uhr Probe Festivalchor, Raum 303

- 19:00 Uhr **Oberammergau, Passionstheater**
Efsun Ensemble — *Türkei/Deutschland · Islam*
Le Chant sur la Lowé — *Gabun · Christentum*

- 20:00 Uhr **Augsburg, Sankt Moritz**
Kölner Gagaku Ensemble — *Deutschland/Japan*
Buddhismus/Shinto/Tenrikyō
Polifonija — *Litauen · Christentum/Paganismus*

- 20:00 Uhr **Memmingen, Kreuzherrnsaal**
Prassanna Vishwanathan Ensemble — *Indien*
Hinduismus
The Naghash Ensemble — *Armenien · Christentum*

- 20:00 Uhr **Irsee, Sankt Peter & Paul**
Kol koré — *Deutschland/Israel · Judentum*
Brigham Young University Singers — *USA*
Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
Christentum

anschließend Ausklang im „Café Musica“
mit Feygele (Klezmer und jiddische Lieder)

Montag, 25.05.2026

- Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
- 8:00 Uhr Yoga/Meditation, Raum 106
- 9:30 Uhr **Altstadt, Sankt Michael**
Ökumenischer Gottesdienst
Polifonija — *Litauen · Christentum/Paganismus*
- 10:00 Uhr Atelier, Raum 105
Kölner Gagaku Ensemble

- 10:00 Uhr **Kempten, Sankt Mang**
Ökumenischer Gottesdienst
Le Chant sur la Lowé — *Gabun · Christentum*
- 10:00 Uhr **Kaufbeuren, Dreifaltigkeitskirche**
Ökumenischer Gottesdienst
Brigham Young University Singers — *USA*
Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
Christentum

- 11:00 Uhr **Marktoberdorf, Sankt Martin**
Ökumenischer Gottesdienst
Kol koré — *Deutschland/Israel · Judentum*

- 11:00 Uhr **Marktoberdorf, Bayerische Musikakademie**
Interkultureller Brunch
Auftritte ausgewählter Ensembles

14:00 Uhr Probe Festivalchor, Raum 303

- 20:00 Uhr **Füssen, Christuskirche**
Kölner Gagaku Ensemble — *Deutschland/Japan*
Buddhismus/Shinto/Tenrikyō
Le Chant sur la Lowé — *Gabun · Christentum*

- 20:00 Uhr **Bad Hindelang, Kursaal**
The Naghash Ensemble — *Armenien · Christentum*
Polifonija — *Litauen · Christentum/Paganismus*

- 20:00 Uhr **Isny, Sankt Maria**
Prassanna Vishwanathan Ensemble — *Indien*
Hinduismus
Brigham Young University Singers — *USA*
Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
Christentum

- 20:00 Uhr **Fellheim, ehemalige Synagoge**
Kol koré — *Deutschland/Israel · Judentum*
Efsun Ensemble — *Türkei/Deutschland · Islam*

anschließend Ausklang im „Café Musica“

Dienstag, 26.05.2026

- Marktoberdorf, Bayerische Musikakademie**
- 8:00 Uhr Yoga/Meditation, Raum 106
- 10:00 Uhr Atelier, Raum 105
Polifonija
- 14:00 Uhr Probe Festivalchor, Raum 303

- 18:00 Uhr **Kaufbeuren, Dreifaltigkeitskirche**
Schlusskonzert Teil I

- 20:00 Uhr **Kaufbeuren, Dreifaltigkeitskirche**
Schlusskonzert Teil II

anschließend Ausklang im „Café Musica“

Mittwoch, 27.05.2026

- Marktoberdorf, mobilé**
Im Rahmen von Toleranz macht Schule
- 10:00 Uhr Makam-Workshop für Jugendliche mit Recep Gül
Türkei
Einführung in die traditionelle türkische
Musikkultur mit der App „Makam-Netz“

Alle Veranstaltungen finden – wenn nicht anders angegeben –
in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt.